

L'ÉPOPÉE, L'OOPIÉE

LES TROMBINES À COULISSES



L'ÉPOPÉE LOOPÉE

Tout public à partir de 4 ans

SYNOPSIS

Trois narrateurs farfelus viennent nous conter la grande et magique aventure de Jean, prince du royaume de Flouf. Son entrée en scène est attendue avec impatience ... En vain ... le prince a disparu !

Le public attend, il faut agir vite, alors Paolo, petit stagiaire, est déclaré prince du royaume.

Ce héros malgré lui, un peu peureux et gaffeur, se voit alors contraint de remplir ses obligations : sauver une princesse par mois.

Pour sa première mission, il débarque sur l' Ile aux Princesses, où l'attendent de mystérieux monstres, et de drôles de sensations ...



Ce parcours initiatique conduira notre « anti-héros » à affronter ses peurs à travers une Épopée parsemée de rencontres inattendues et fantastiques , où le plus monstrueux n'est peut-être pas celui que l'on croit.

INTERETS PEDAGOGIQUES ET LANGAGES UTILISES



Le théâtre burlesque et physique des « Trombines à Coulisses » utilise des matières et objets du quotidien pour donner vie à des êtres fantastiques : une gaine électrique devient « Jacky le Tuyau », quelques cartons donnent vie au monstre du château, d' un imperméable surgit « l'homme sans tête » ...

Les personnages évoluent dans un univers sonore à base de chants et sons en prise directe avec le jeu.

L'espace scénique se transforme au cours de l'histoire grâce à un jeu de paravents mobiles, basculant rapidement d'un univers à un autre , et stimulant l'imaginaire du public.



Les comédiens, tour à tour conteurs ou personnages, construisent ainsi une histoire fantaisiste et poétique, qui nous interpelle sur l'acceptation de la différence et le dépassement de soi.

TECHNIQUE

Techniquement très léger, cette création s'adapte à tout type de salle, sous réserve d'un espace scénique minimum de six mètres sur six.

D'un point de vue lumières, un plein feu est suffisant, avec un moment de pénombre en cours de spectacle. En ce qui concerne le son, la compagnie utilise son propre matériel (un micro, un ampli voix et une pédale loop), mais il peut être préférable de se brancher sur l'installation implantée dans les salles équipées.

Une fiche technique complète est disponible sur simple demande .



HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE

Implantée près d'Angers depuis 1993, la compagnie se forge une démarche personnelle en cherchant à partager des instants privilégiés, à déclencher la vraie rencontre humaine avec le public. Retrouver sa disponibilité d'enfant, tendre vers un langage universel pour atteindre un théâtre plus simple, plus libre, plus vivant...

La compagnie a créé et diffusé sept spectacles professionnels :

- **Fabul** : spectacle jeune public - Petit Poucet, Blanche Neige et Chaperon Rouge
- **Sortie de placard** : spectacle jeune public - Variations autour de la fable "le corbeau et le Renard"
- **Variataime** : "l'amour en musique" - création textes et musiques
- **Trio Mino** : huis clos burlesque
- **Méломir** : "Exposition universelle de taches" - création textes et musiques
- **le Bishtri** : intermèdes burlesques et musicaux - chants populaires
- **Sakabul** : spectacle jeune public - les 3 petits cochons et Cendrillon

La compagnie a joué dans plus de 300 écoles, nombreux théâtres, centres culturels, maisons de quartier, bibliothèques, comités d'entreprise, festivals ...

En 2012, Sakabul a tourné dans les instituts français du Liban ,dans le cadre du mois de la francophonie.

En 2013, Sakabul a été joué pour le centre Franco-Omanais à Mascate, au Sultanat d'Oman, dans le cadre de la semaine de la francophonie

L'EQUIPE

Antoine Bouguier

suit la formation « Théâtre du corps, théâtre du mouvement » avec la Cie Jo Bithume en 2005. En 2006 il part à Bruxelles pour suivre une formation de deux ans de théâtre du mouvement à l'École Internationale de Théâtre LASSAAD – pédagogie Jacques Lecoq. En 2008 il fonde avec la comédienne libanaise Chrystèle Khodr la Cie ZannJabil et créent leur premier spectacle « Bayt Byout » joué à Beyrouth (2009), Bruxelles et à Alexandrie (2010). En 2009 il intègre la Cie les Trombines et joue depuis dans le spectacle « Sakabul ». Il met également en scène la Cie La Tribu, le conteur Vincent Loiseau et il crée un spectacle de « théâtre football » qui sera joué deux fois en France et au Mali. Depuis 2008 il mène de nombreux ateliers et stages en France, au Liban, en Belgique et au Mali. Il est actuellement en tournée européenne avec la Compagnie Jo Bithume dans le spectacle « Far West 2037 » en tant que comédien acrobate.

Emmanuelle Bouis

Suite au conservatoire d'art dramatique à Angers en 1997, elle s'intéresse plus particulièrement à l'étude du mouvement, du clown et de la voix grâce à la Cie Jo Bithume (Jean-Philippe Lerebourg, Paul-André Sagel, Philippe Naud, Jasmin Martorell) ainsi que le théâtre d'objet avec Jacques Templeraud. Fondatrice de la compagnie Num en 1999 (Lutineries et Ribambelles, Zala Zoba), elle se forme au trapèze aux côtés de Zoé Maistre et crée le spectacle Trapéo, tout en apprenant les techniques et sécurité d'accroches aériennes avec la compagnie Archaos. Également comédienne pour la compagnie Logline, elle intègre la compagnie Les Trombines à Coulisses en 2000, et la compagnie Carabosse en 2006 l'invite à l'international au travers de festivals à Singapour, en Roumanie, Australie, au Canada et au Burkina Faso.

Isabelle Osmas

Fonde les Trombines à Coulisses en 1993. Comédienne, chanteuse et trapéziste, elle s'est formée avec le Roy-Heart Théâtre pour la voix, Philippe Naud pour le mime, Paul-André Sagel pour le clown, Jacques Templeraud pour le théâtre d'objet ... En 2001 elle co-fonde la compagnie Jacqueline Cambouis où elle est comédienne-musicienne (clarinette et saxophone) au travers de deux spectacles de rue joués dans toute l'Europe. Elle s'investit aussi dans la mise en scène (Mr Barnabé - cie Mélomaniaque), et la pédagogie au travers d'ateliers pour divers publics. Aujourd'hui elle joue dans Sakabul et Fabul (cie les Trombines à Coulisses), et dans la fanfare de filles Mademoiselle Orchestra (cie Jacqueline Cambouis).



Cie Les Trombines à Coulisses

Contact : Isabelle Osmas

Tél : 02 41 54 25 14

Mail : lestrombines@free.fr

Site : www.lestrombines.com

