LES MARQUISES

chantent la vie !

Compagnie Les Trombines à Coulisse

Marquise V, Marquise K et Marquise I se sont mis en tête de nous faire chanter.
Dans le bon sens du terme, bien sûr. Pour cela, elles ont préparé des chansons et,
pour chacune de ces chansons, elles nous demandent de participer.

Ne vous inquiétez pas, ce sera très facile. Pas besoin de savoir chanter.

Ça tombe bien... !

Marquise K

Gardienne du texte et de la parole.
Son amour pour les mots l'amène à les parler ou à les chanter haut et fort.
Elle ne se lasse pas de s'écouter parler, mais incite aussi les autres à s'exprimer, surtout le public.

Marquise I

Spécialiste de la communication.
Lien indéfectible (lorsqu'elle ne s'emmêle pas les pinceaux) entre le public et les Marquises, elle mène la danse, enfin, la chorale, avec un entrain très... communicatif !

Marquise V

Garante du bon ton.
Fraîche comme la rosée, elle nous fait voyager avec légèreté sur la gamme du do au si, avec son fidèle diapason gardé bien précieusement en son sein.

Historique

La première représentation de Les Marquises chantent la vie, sous le titre Paniers de voix, a eu lieu le 13 juillet 2020 à l'Orée d'Anjou, dans le cadre des Paniers artistiques Ouvrir l'Horizon. Cette opération innovante a été initiée suite au premier confinement par des artistes nantais, désireux de retrouver une activité salariée, et sollicitant pour ce faire collectivités et structures culturelles ou associatives pour financer le projet. Des trios ou duos ont pu se constituer, entre artistes de disciplines différentes et n'ayant jamais travaillé ensemble auparavant selon la charte Ouvrir l'Horizon. Ainsi, cette même année, 37 petites formes ont pu voir le jour en Région Pays de la Loire, bénéficiant de 5 jours de répétitions et 5 représentations, assurant 100 heures de travail artistique rémunéré par salarié.
Paniers de voix a été le premier trio à pouvoir jouer en Maine et Loire, avec le duo Entre moi.

La rencontre artistique

Isabelle Osmas, a proposé à qui était intéressé par les Paniers artistiques de créer une chorale participative, plutôt de rue.
Très vite lui est venue l'idée d'un costume-accessoire « armature de crinoline »,
pour respecter les distances de sécurité sanitaire, et surtout, s'amuser à jouer avec, voire, à faire sa belle…
Un certain nombre d'artistes ont manifesté leur intérêt, et finalement, seules Virginie Brochard,
comédienne et musicienne, et Katina Loucmidis, comédienne, ont pu répondre présentes pour créer 20 minutes
de spectacle dans cette échéance très courte du 13 juillet. C'est ainsi que le trio s'est formé.

Elles se sont réunies 5 jours, amenant chacune leur chanson. Virginie en a proposé les arrangements,
et l'aventure Paniers de voix a démarré. Leurs trois univers très différents se sont entremêlés avec joie et fluidité,
animés d'une grande envie de jouer, de retrouver le public, et de le faire participer.

Et maintenant la suite...

Le plaisir ayant été au rendez-vous des 5 représentations entre juillet et octobre 2020, elles ont décidé d'un commun accord et avec un enthousiasme sans borne de poursuivre leur mission.
De nouvelles chansons sont ajoutées et le spectacle est repensé dans son ensemble.
La première du spectacle **Les Marquises chantent la vie** a eu lieu le 6 juin 2021 dans le jardin collectif d'Habitat partagé du Lac de Maine à Angers.

En pratique

Répertoire : Bourvil, France Gall, Michel Fugain, Madonna, et autres surprises...

Durée **40 mn**

Tout public

En **extérieur** ou en **intérieur**
Alimentation électrique nécessaire
Espace scénique minimum **6m x 6m sur sol plat**

Jauge **150 personnes**

Représentations Ouvrir l'Horizon en 2020 en Maine et Loire

13 juillet - **Chapiteau d'Orée d'Anjou**, La Varenne
16 juillet - **Maison de quartier Monplaisir**, cour de l'École Voltaire, Angers
-19 septembre - **Festival Ralentissons**, Notre-Dame du Marillais, Mauges sur Loire
-20 septembre - **Journées du Patrimoine**, Parc du château, Les Ponts de Cé
17 octobre - **Ferme du Bol d'herbe**, Daumeray

Vrai CV des Marquises

Isabelle Osmas

Artiste touche-à-tout, elle fonde la compagnie **Les Trombines à Coulisse** en 1993.
Comédienne, chanteuse et **musicienne** autodidacte, elle s'est formée avec le Roy Heart Theatre, la méthode Estill et la Manufacture à Chanson pour la voix, Philippe Naud pour le mime, Paul-André Sagel pour le clown, et Jacques Templereau pour le théâtre d'objet.
En 2001 elle co-fonde la compagnie Jacqueline Cambouis où elle est comédienne-musicienne (clarinette, saxophone, accordéon) au travers de deux spectacle de rue joués dans toute l'Europe. Elle joue pendant 10 ans dans la fanfare de filles "Mademoiselle Orchestra", tant en salle qu'en rue.
Elle s'investit également dans la mise scène (M Barnabé - cie Mélomaniaque)
Aujourd'hui, elle joue dans trois spectacles jeune public des Trombines à Coulisse : Fabul, l'Epopée Loopée et Quel cirque !

Virginie Brochard

Musicienne diplômée d'études musicales et comédienne issue du CNR d'Angers, elle se frotte à la commedia dell' arte, au clown, au chant notamment, au contact de Alberto Nason, Paul-André Sagel, Norman Taylor, Roy HartTheater, Claude Buchvald, Christian Duchange.
Metteure en scène de la **Cie OeilduDo**, elle crée *Peanuts* de Fausto Paravidino, *Blanc* de Emmanuelle Marie, et des lectures spectacles dont *Qui rapportera ces paroles ?* de Charlotte Delbo, *De L'épidémie à la grève* d'après Octave Mirbeau.
En tant qu'interprète, elle est **pianiste** (État Brut), **chanteuse** (LittleBoxon'g), **comédienne/musicienne** pour des compagnies angevines.
Elle interprète le rôle d'Elisa Orlando, dans *Nature morte dans un fossé* de Fausto Paravidino (Grenier à Sel, Avignon 2010) par la cie Addition Théâtre. En 2015, elle interprète un petit garçon autiste dans *Clandestin, Voyage en autisme(s)*, d'après l'œuvre d'Elisabeth Emily, mis en scène par Marie Gaultier. Depuis 2018, elle joue aux côté de Stanislas Sauphanor dans *L'histoire du royaume de Mirpou.*

Katina Loucmidis

Après sa licence d'études théâtrales en 1990 (Paris III), elle entre en tant que comédienne dans la Cie de théâtre forum Théâtre and Co à Paris.
Aujourd'hui **comédienne, metteure en scène** et **auteure**, elle œuvre principalement pour la **Compagnie Les 3T** à Angers, qu'elle co-dirige avec Sylvain Wallez. Elle y crée ses propres pièces depuis 2005, *À table !*, *La belle bleue* , *La petite histoire d'Alice et François, Une bouteille dans la mer de Gaza, Mister Doudou, King Viktor*, et joue dans les spectacles mis en scène par Sylvain Wallez, *Les Fourberies de Scapin, Quatre-vingt treize, Crève l'oseille et Vive la joie...*
En tant que comédienne, elle s'essaie récemment au jeu face à la caméra, et souhaite développer cette branche du métier.
Elle travaille également pour Entrées de jeu, compagnie de Théâtre forum basée sur Paris, qui lui apporte notamment l'expérience des représentations en interaction avec le public.
Le travail corporel occupe une grande place dans sa formation et sa démarche artistique *(théâtre gestuel, danse contemporaine, tango, chant, yoga).*

Contacts

Compagnie les Trombines à Coulisse
Angers (49)

06 52 19 68 63
lestroismarquises@gmail.com
www.lesmarquises.lestrombines.com