

ça cartonne

Création : fin 2025

Théâtre - Clown - Humour

Très jeune public, de 5 mois à 4 ans



Compagnie Les Trombines à Coulisse

Mail: lestrombines@hotmail.fr - Tél : 07 67 58 62 25 - Site : www.lestrombines.com

Licence cat 2 - 000952

1 Présentation du spectacle

Conception, interprétation et jeu : Isabelle Osmas

Production : Les Trombines à Coulisse

Durée : 30 minutes (20 min de jeu + 10 min d'interaction)

Public : très jeune public, à partir de 5 mois

Jauge : 40 personnes, adultes compris

Note d'intention

“Ça cartonne” est un spectacle de théâtre sensoriel et poétique destiné aux tout-petits, à partir de 5 mois. Il s'inscrit dans une démarche artistique minimaliste et profondément imaginative : ici, un seul objet, un grand rouleau de carton, devient le point de départ d'un monde infini de jeu, de sons, de rythmes et d'émotions.

Dans un espace épuré, où seul un rideau rouge accompagne la scène, un personnage entre en relation avec cet objet simple, brut, et en explore toutes les potentialités. À travers une approche ludique inspirée de l'univers du clown, il découvre, manipule, écoute et se laisse porter par les sensations nées de cette rencontre : froissements, roulements, chutes, équilibres, échos...

Ce spectacle est une ode à l'imagination et à l'éveil sensoriel. Il montre, sans dire, que tout peut naître de presque rien, une idée essentielle dans une époque marquée par la surconsommation et l'accumulation. Avec “Ça cartonne”, nous souhaitons rappeler, aux tout-petits comme aux plus grands, qu'un simple objet peut devenir un univers entier, dès lors qu'on le regarde avec un regard neuf, curieux, joueur.

C'est aussi un geste écologique et artistique : réhabiliter la simplicité, célébrer le détournement créatif et inviter à porter un regard poétique sur les choses ordinaires. Dans cette économie de moyens, c'est l'imaginaire qui prend toute la place.



2. Résumé

Un grand rouleau de carton ondulé ouvre un monde infini. Un personnage s’y aventure, guidé par le carton qui grince, résonne, se plie et se déplie. La matière devient complice : le corps dialogue avec elle, invente un langage sonore et rythmique, entre drôlerie et poésie. Ça tourbillonne, vibre, surprend, et la joie surgit : sentir, toucher, écouter, s’émerveiller. Les tout-petits découvrent, les grands retrouvent leur âme d’enfant. Avec presque rien, naît l’infini.



3. Univers visuel et sonore

L’univers de “Ça cartonne” repose sur une esthétique épurée :

- un grand rouleau de carton ondulé, matière principale et instrument de jeu ;
- un rideau rouge comme unique élément scénographique ;
- un univers sonore organique, né du contact direct entre le corps et la matière (frottements, grincements, roulades, percussions) ;
- une présence clownesque qui privilégie le geste, le rythme et l’écoute au langage verbal.

4. Fiche technique simplifiée

Espace scénique minimum	2,5 m (largeur) x 2,5 m (profondeur)
Jauge	Jusqu’à 40 personnes : enfants + accompagnants
Sol	Plat, stable, propre (tapis de danse ou moquette fine si possible)
Temps de montage	45 minutes
Temps de démontage	30 minutes
Autonomie technique	Le spectacle peut être joué sans régie (autonome en son et lumière)
Besoins électriques	Une prise 220 V standard
Conditions d’accueil	Espace calme, sans passage, sans bruit parasite La compagnie installe l’espace pour le public : des tapis et petits bancs à hauteur d’enfant

7. À propos de la compagnie Les Trombines à Coulisse

La compagnie Les Trombines à Coulisse développe un travail de création autour du théâtre clownesque et du jeu sensoriel, en direction du jeune et très jeune public. Créée en 1993 sous l'impulsion d'Isabelle Osmas, comédienne et clown, la compagnie explore la rencontre entre matières, sons et émotions, dans une démarche à la fois poétique, écologique et ludique. Chaque création s'attache à éveiller la curiosité et l'imaginaire dès le plus jeune âge, en plaçant le corps et la relation directe au cœur du spectacle.

8. Intentions de diffusion

“Ça cartonne” s’adresse aux structures accueillant le très jeune public: crèches, relais petite enfance, médiathèques, festivals jeune public, salles municipales, structures culturelles, etc. Le spectacle est autonome, léger et adaptable, pensé pour une diffusion souple et de proximité.

9. Contacts

Email : lestrombines@hotmail.fr

Téléphone : 07 67 58 62 25

Site : www.lestrombines.com

